

NOM DE L'ACTIVITAT: Endevinant els estils. Activitat adaptada a partir del conte <i>La Lia entra a la banda</i> (Onada Edicions).		
EDAT: 3-6 anys	AGRUPAMENT: Tot el grup	TEMPORALITZACIÓ: 30 min
OBJECTIUS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Generar interès per l'ambient cultural al qual pertanyen. • Introduir els infants a la música clàssica. • Conèixer els diferents estils musicals que toquen les bandes de música: pasdobles, valsos, simfonies... 		
RECURSOS MATERIALS:		ESPAI:
<ul style="list-style-type: none"> • Discos de les bandes de música. • Vídeos de Youtube. • Reproductor de música. 		Aula
DESENVOLUPAMENT:		
<p>Després d'explicar el conte <i>La Lia entra a la banda</i>, explicarem els estils musicals que toquen les bandes de música.</p> <p>En aquest cas ens limitem a tres estils perquè els infants els puguem entendre i assimilar, però es poden treballar els que creguem convenients.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasdobles: és l'estil musical per excel·lència de les bandes de música perquè estan compostats sense instruments de corda, fet que s'adequa perfectament a les necessitats de les bandes. Els infants els reconeixeran de seguida perquè són les "cançons" que toquen les bandes quan van pel carrer. N'hi ha de diferents tipus —taurins, de cercavila i de concert. Aquí en teniu una mostra: <ul style="list-style-type: none"> <i>Amparito Roca</i>, de Jaime Teixidor (pasdoble de cercavila). És el que tria la protagonista del conte per entrar a la banda. <i>El gato montés</i>, de Manuel Penella Moreno (pasdoble de bous). <i>Suspiros de España</i>, de Antonio Álvarez Alonso (pasdoble de concert). <i>Islas Canarias</i>, de Josep Maria Tarridas i <i>Valencia</i>, de José Padilla Sánchez. Molts de pobles de les Terres de l'Ebre tenen el seu pasdoble. Si n'és el cas, els hauríem de treballar. • Valsos: els valsos són un altre clàssic en el món de les bandes. Són peces senzilles que els infants assimilen amb facilitat i de les quals en poden seguir el ritme ràpidament. <i>Al bell Danubi blau</i> (Johann Strauss) i el <i>Vals de les flors</i> (Txaikovski) són fàcils de treballar amb ells. • Simfonies: és important que introduïm les simfonies, ja que moltes persones ignoren que les bandes també en poden tocar. Això sí, abans cal un treball exhaustiu per arranjar les obres simfòniques a les característiques de les bandes. Això vol dir adaptar les partitures dels instruments de corda perquè les puguem tocar els instruments de vent. Hi ha moltes simfonies que agraden els infants. <i>L'aprenent de bruixot</i>, de Paul Dukas, la <i>Dansa Hongaresa Núm. 5</i>, de Johannes Brahms i <i>El Vol del borinot</i>, de Rimsky-Korsakov, en són un bon exemple. <p>Un cop treballats i assimilats els estils musicals posem la següent activitat:</p>		



Cada estil estarà representat per una imatge. El pasdoble correspon a la imatge 1, el vals a la imatge 2, i la simfonia a la imatge 3.

Aquestes imatges es penjaran en tres racons diferents de l'aula. En sentir un estil l'infant ha de reconèixer-lo i anar fins on està la imatge que l'identifica. Es poden quedar ballant una estona a la zona que els pertoca.

OBSERVACIONS:

- La Lira Ampostina va editar l'any 2005 *La música de les nostres festes* (La Lira Ampostina, 2005), dos discos de pasdobles interpretats per la banda.
- És recomanable ensenyar-los un dels vídeos d'*Al bell Danubi blau* d'algun concert de Cap d'Any al Teatre de l'Òpera de Viena. En aquests últims anys hi surt una parella de ballarins que als infants agrada molt veure.
Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=L6qtZ4ecvYQ>
- Són recomanables els canals de Youtube que tenen les bandes de música de les Terres de l'Ebre perquè els alumnes puguin escoltar una simfonia interpretada per una banda i sense instruments de corda.

